

FILOSOFICKÁ KAVÁRNA

neformální setkání na půdě Filosofického ústavu Akademie věd České republiky
aktuální téma / zasvěcení hosté / bezprostřední moderátor / živé diskuse



V listopadové kavárně budou hosty Kryštofa Boháčka

DADEJÍK / JAROŠ / KLOUDA ZVÍŘE A JEHO VÝRAZ

V MYŠLENÍ ADOLFA PORTMANNNA.

DISKUSE NA PRŮSEČÍKU ESTETIKY, BIOLOGIE A FILOSOFIE

Zvířata byla v dějinách západního myšlení považována za výjimečná zjevení krásy. Pokusy vysvětlit tuto výjimečnost se staly nedílnou součástí našich způsobů o porozumění světu kolem nás. Spolu s Kryštofem Boháčkem se pokusíme porozumět dílu Adolfa Portmanna, jenž dokázal ve své práci spojit tři disciplíny a dvě kultury vědeckého myšlení. V centru jeho zájmu stál „živý tvar“, zvíře v nevyčerpatelné plnosti otázek, které nám klade. Z biologa tradičního stříhu se stal filosofem, který, aby mohl na tyto otázky odpovídat, začal přemýšlet o vnímání jako o privilegované cestě, kudy „zvíře“ proniká do nás samých. Tím se ocitáme na křižovatce portmannovské biologie, kterou bude zastupovat Filip Jaroš (FF UHK), filosofie reprezentované Jiřím Kloudou (PřF UK) a estetiky, jejímž zástupcem bude Ondřej Dadejík (FF UK).

Spolu se třemi hosty tak budeme mít příležitost znovu promýšlet klasické otázky: Odkud se bere krása zvířat? Komu je určena? Nachází se pouze v příslovečném „oku vnímatele“? Co nám sděluje o zvířatech, nebo o nás samotných? Toto prolínání disciplín, lidí i zvířat též podněcuje nová kolektivní monografie *Adolf Portmann. A Thinker of Self-Expressive Life*, o které bude také řeč při naší společné snaze pokračovat v rozhovoru oborů, zvířat a lidí.

Čtvrtek 10. 11. v 16:00

Klub Jazz Republic, vstup přes Filosofický ústav AV ČR, Jilská 1, Praha 1

Záznamy z Filosofických kaváren na <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6tK2CutTH9932D7-Rg62sHsF1QHhIz7n>