



Oddělení pro studium novověké racionality
Filosofického ústavu AV ČR Vás zve na přednášku

Martina Bojdy

Herder a Hegel v českém myšlení 19. století

Česká myšlenková i umělecká kultura 19. století dnes z velké části čelí nezájmu a zapomenutí, neučí se a v samotném Národním divadle se např. z českého operního repertoáru stala přímo popelka. Tento nezájem s přibývajícími léty hrozí porušením základního porozumění a historické kontinuity. V reakci na tento stav vyšla počátkem roku 2021 kniha *Filosofie Národního divadla a Miroslav Tyrš*, na niž naváže i tato přednáška. Pokusí se nastínit základní filosofické předpoklady a linie českého myšlení 19. století a význam, který pro ně mělo myšlení německé, zvláště osvícenské a idealistické. Ukáže filosofické (hodnotové) základy českého obrozenského hnutí a snah o vytvoření původní české filosofie, které vycházely právě z tvůrčího osvojování německých podnětů. Situace politicky nesvobodného a kulturně se tvořícího národa podtrhla v Čechách i na Slovensku jeho humanistický impetus a propojila ho s kulturními tradicemi a ambicemi slovanského světa. Zvláštní pozornosti se těšilo myšlení Herderovo a Hegelovo, z nichž druhé tvořilo základ plodné tradice českého radikálního demokratismu a utopického socialismu. K významným přehlíženým faktům, jež budou rozebrána, patří to, že řada klíčových děl etnických českých filosofů 19. století vznikla v němčině a že filosoficky fundované a relevantní myšlení nevznikalo (a nevzniká) pouze ve formátu teoretických spisů a akademických institucí, nýbrž také v dějepisném, estetickém či básnickém hávu.

Úterý, 22. května 2021, od 17:00 hod. na platformě ZOOM
Předběžná registrace (uvedte i svou afiliaci): jchotas@flu.cas.cz