

POUTNÍK SE Z VYSOKA NA SVĚT DÍVÁ

*Labyrint světa
a Lusthauz srdce 1623–2023*

*Konference k 400. výročí
dokončení rukopisu
nejznámějšího českého díla*

Jana Amose Komenského

*Akademické konferenční centrum,
Husova 4a, Praha 1*

11. – 12. prosince 2023

Tomáš Havelka / havelka@flu.cas.cz

Oddělení pro kmenologii a intelektuální dějiny raného novověku
Filosofického ústavu AV ČR

Dalibor Jirí Vik / dalibor.vik@htf.cuni.cz

Katedra systematické teologie, teologické filozofie a teologické etiky
Husitské teologické fakulty UK



PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM

11. PROSINCE

Tomáš Havelka

Labyrint jako součást spisů o náboženství srdce

Jana Hubková

Labyrint v letácích Komenského doby

Dalibor J. Vik

Recepce Labyrintu v období do josefinských patentů

Martin Nodl

Komenský a Labyrint, suchozemci a moře

Marie Škarpová

*Zpytovatel – poutník – vizionář. Poznámky
ke strategii budování vypravěčské autority
v Labyrintu světa a ráji srdce*

Matouš Jaluška

Hmýživá slova. Etika a praxe řeči v Labyrintu

Johana Franková

*Motiv světa v Komenského dílech Labyrint světa
a Unum necessarium*

Věra Schifferová

*Labyrint světa a ráj srdce ve filosofickém výkladu
Jana Patočky*

Zuzana Svobodová

Poutník nebo etik se z vysoka na svět dívá?

12. PROSINCE

Eva Maria Hrdinová

*Starokřesťanské kořeny a jejich důležitost pro Jana
Amose Komenského. (Nejen) na příkladu Labyrintu
světa a ráje srdce*

Martin Steiner

Několik poznámek k dedikaci Komenského Labyrintu

Jan Malura

*Poutníková cesta J. Bunyana, Dobrodružný
Simplicius H. J. Ch. Grimmelshausena
a Komenského Labyrint. Některé komparativní
poznámek*

Michaela Hashemi

*Labyrint světa v drammatizaci Divadla Husa
na provázku*

Lenka Řezníková

*Jean Bédard, Labyrint srdce a peklo světa:
„postmoderní reflexe“ Komenského*

Josef Vojvodík

*Labyrint jako kniha, vězení a prostor setkání
„s hrůzou smrtelnou“. Václava Renče Setkání
s Minotaurem*

