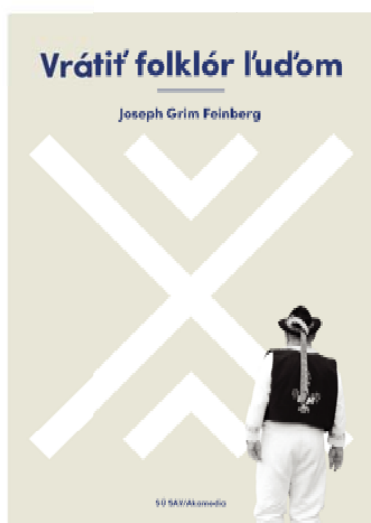


Oddělení pro studium moderní české filosofie, Filosofický ústav AV ČR

vás srdečně zve na křest a představení knihy

Josepha Grim Feinberga

PARADOX AUTHENTICITY

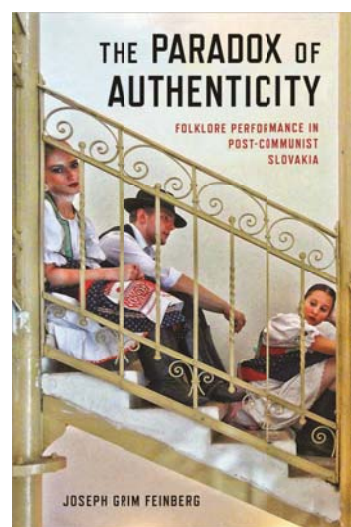


7. 11. 2018, 16:00

**Akademické konferenční
centrum**

Husova 4a, Praha 1

*Knihu představí sám autor a dále o
ní promluví dva hosté:*



Miroslav Tížik (Sociologický ústav Slovenské akademie věd)

Petr Janeček (Ústav etnologie FF UK)

Co je reálné? Co je autentické?

Ve své poslední knize, která vychází souběžně v angličtině i ve slovenštině, se Joseph Grim Feinberg zabývá fenoménem „návratu k autentickému folklóru“ na Slovensku ve světle společenských změn uplynulých 30 let. Zkoumá jej v souvislosti s jedním z klíčových rysů modernity, jímž je – zdánlivě nevyhnutelný – sklon moderního individua zakoušet společenskou realitu jako něco nereálného: co je od nich odcizené či svým způsobem neautentické. Feinberg vychází z přesvědčení, že folklór je svébytným fenoménem, který se objevuje právě jako reakce na tuto zkušenost moderního jedince; představuje jeden z mnoha pokusů, jak překonat zkušenost neautenticity. V takovýchto pokusech se utvářejí vždy nová pojetí, jak uchopit vztah mezi participací a performativitou, mezi veřejným a soukromým, mezi estetikou a politikou.

Feinberg v knize kombinuje celou řadu metodologických přístupů, zejména etnografickou analýzu a filosoficko-hermeneutický přístup, které propojuje s narativním výkladem, v němž pojednává o motivacích, aspiracích a obtížích mladých nadšenců lidového tance a lidové hudby, kteří si postupně začali uvědomovat, že je snazší chtít autenticitu, nežli ji plně dosáhnout.